

国内で旅行条件（要約）（単独コースの場合）

ご旅行条件（要約） 【国内旅行の場合】

【このパンフレットは旅行業法第12条の4に定める取引条件の説明書面及び同法12条の5に定める契約書面の一部となります。】
詳しい旅行条件を説明した書面をお渡ししますので事前にご確認の上、お申込み下さい。
尚、「国内募集型企画旅行条件書」は当社ホームページからもご覧いただけます。

この旅行は、(株) All Japan Tourism Alliance(AJTA) (以下「当社」といいます)が企画・実施する旅行であり、この旅行に参加されるお客様は当社と募集型企画旅行契約を締結していただくことになります。

1. お申込み方法と契約の成立

(1) 当社所定の申込書に必要事項をご記入の上、お一人様につき下記の申込金又は旅行代金の全額を添えてお申込み下さい。お申込金は、旅行代金、取消料、または違約料の一部または全部として取り扱います。

旅行代金	申込金(おひとり)
10万円以上	旅行代金の20%以上
5万円以上10万円未満	20,000円以上
2万円以上5万円未満	10,000円以上
2万円未満	5,000円以上

(2) 当社は、電話・郵便・ファクシミリ・インターネットその他の通信手段による旅行契約の予約の申し込みを受け付けます。この場合予約の時点では契約は成立しておらず、当社が予約の承諾の旨を通知した日の翌日から起算して3日以内に、当社に申込書の提出と申込金の支払いを行っていただきます。この期間内に申込金の支払いがなされないときは、申し込みはなかったものとして取り扱います。

(3) 団体、グループ(家族)の代表者を契約責任者として契約の締結及び解除に関する取引を行います。

(4) 旅行参加に特別な配慮を必要とする場合には旅行のお申し込み時にお申し出下さい。当社は可能な範囲でこれに応じます。

(5) 旅行代金は旅行出発日の前日から起算してさかのぼって14日前までにお支払いいただけます。

2. 旅行中止の場合

ご参加のお客様が当パンフレットに明示した最少催行人員に満たない場合、当社は旅行の催行を中止する場合があります。この場合、旅行開始日の前日から起算してさかのぼって13日目に当たる日より前に連絡させていただき、お預かりしている旅行代金の全額をお返します。

3. 旅行代金に含まれるもの及び含まれないもの

(1) パンフレットに記載された日程に明示された交通費、宿泊費、食事代、入場料、消費税等の諸税が含まれます。

(2) 旅行日程に記載のない交通費、空港施設使用料等の諸費用及び個人的性質の諸費用は含まれません。

4. 取消料

お客様は、次の取消料をお支払いいただくことにより旅行契約を解除することができます。なお、取消日とは、お客様が当社の営業日、営業時間内に解除する旨をお申し出いただいた日とします。

取消日区分	取消料
21日目に当たる日まで	無料
旅行開始日の前日から起算してさかのぼって 20日目に当たる日以降 8日目に当たる日まで	旅行代金の20%
7日目に当たる日以降 2日目に当たる日まで	旅行代金の30%
旅行開始日の前日	旅行代金の40%
旅行開始日当日	旅行代金の50%
旅行開始後又は無連絡不参加の場合	旅行代金の100%

(1) お客様のご都合で出発日、コース、宿泊ホテル、人員等を変更される場合にも、旅行代金全額に対して上記の取消料が適用されます。

5. 当社の免責事項

お客様が次に掲げるような事由により損害を被られても、当社は責任を負いかねます。ただし、当社又は、当社の手配代行者の故意又は、過失が証明されたときはこの限りではありません。①天災地変、戦乱、暴動又はこれらのために生ずる旅行日程の変更もしくは旅行の中止②運送・宿泊機関等の事故もしくは火災により発生する損害③運送・宿泊機関等のサービス提供の中止又はこれらのために生じる旅行日程の変更もしくは旅行の中止④官公署の命令によって生じる旅行日程の変更、旅行の中止⑤自由行動中の事故⑥食中毒の盗難⑦運送機関の遅延、不通、スケジュール変更、経路変更など、又は、これらによって生ずる旅行日程の変更もしくは目的地滞り時間の短縮

6. 特別補償

お客様が募集型企画旅行参加中に急激かつ偶然な外来の事故により生命・身体または手荷物に被られた一定の損害について、旅行業約款の特別補償規程により、死亡補償金、入院見舞金、通院見舞金、携行品にかかる損害補償金を支払います。

7. 旅程保証

当社は、当パンフレットに記載した契約内容のうち、当社旅行業約款(募集型企画旅行の部第29条別表第二欄)に掲げる重要な変更が生じた場合は、同条に定められた変更補償金をお客様に支払います。尚、当社は、お客様が同意された場合、金銭による変更補償金の支払いに替え、同等価値以上の物品・サービスの提供をすることがあります。

8. 個人情報の取扱い

(1) ア. 当社は、ご提供いただいた個人情報について、①お客様との間の連絡のため、②旅行に関して運送・宿泊機関等のサービス手配、提供のため、③旅行に関する諸手続のため、④旅行の安全管理のため、⑤当社の旅行契約上の責任において事故時の費用等を担保する保険の手続のため、⑥当社及び当社と提携する企業の商品やサービス、キャンペーン情報の提供、旅行に関する情報提供のため、⑦旅行参加後のご意見や感想のお願いのため、⑧アンケートのお願いのため、⑨特典サービス提供のため、⑩統計資料作成のため、に利用させていただきます。イ. 当社は、取得した購買履歴やWEBでの閲覧履歴等の情報を分析して、当社及び当社と提携する企業の商品やサービス、キャンペーン情報のご案内及び広告の表示のために利用させていただきます。

(2) 本項(1)ア.②、③、④の目的を達成するため、お客様の氏名、住所、電話番号、クレジットカード情報、搭乗便名等を運送・宿泊機関、土産物店、当該クレジット会社等に書類又は電子データにより、提供する場合があります。なお、土産物店への個人情報の提供の停止をご希望される場合は、当該するパンフレットに記載する旅行申込窓口にてご出発の10日前までにお申し出ください。

(3) 当社は個人情報の取扱いを委託することがあります。

(4) お客様は、当社の保有する個人データに対して開示、訂正、削除、利用停止の請求を行うことができます。開示等の請求は下記(6)に記載の問い合わせ窓口及び問い合わせ方法にてお受けいたします。

(5) 一部の任意記入事項にご記入いただけない場合、未記入の項目に関連するサービスについて、適切にご提供できないことがあります。

(6) 当社に個人情報保護管理者及び開示等の請求、その他ご相談等の窓口は次の通りです。
個人情報保護管理者(当社経営企画室長)
問い合わせ先窓口: 当社経営企画室
電話: 050-3821-8811
E-Mail: info@ajta.co.jp
営業時間: 平日 09:00 ~ 17:30 (土・日曜、祝日、年末年始休業)

(7) 当社の名称、住所及び代表者の氏名
株式会社 All Japan Tourism Alliance
兵庫県淡路市岩屋鶴崎 2942-26
代表取締役 山本真理子

9. 旅行条件の基準

このパンフレットに記載の旅行日程等の旅行条件は、2024年04月21日現在を基準としています。

第10回学べるコンクール

STEP FOR YOUR FUTURE
in summer
with Malakhov



『国内旅行傷害保険加入のおすすめ』

安心してご旅行いただくため、お客様ご自身で保険をおかけになることをおすすめいたします。

お問合せ

イベント企画

株式会社 パソナグループ Awaji World Ballet

東京都港区南青山 3-1-30 PASONA SQUARE

バレエに関するお問い合わせは TEL: 050-3816-3651

休 木曜日 11:00~18:00

旅行企画・実施

株式会社 All Japan Tourism Alliance (AJTA)

兵庫県知事登録旅行業第2-832号 総合旅行業務取扱管理者 眞野 尚
営業時間: 月~金 9:00~17:30 土日祝日は休業 TEL: 050-3821-8811
〒656-2401 兵庫県淡路市岩屋鶴崎 2942-26 E-Mail: info@ajta.co.jp

AJTA-0043
企画 AJTA 24-007

日程 2024年 8/26 月 ~ 28 水 3 日間

会場 旧アソンプレホール
兵庫県淡路市岩屋 2942-17

お申し込み方法

以下の URL より申し込みフォームにアクセスして必要事項をご記入ください。
先着順のご案内となります。

<https://forms.office.com/r/JnDhMxhZZN>

こちらからアクセス

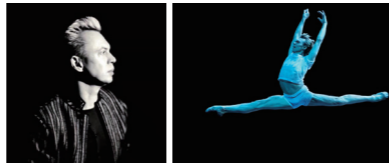




STEP FOR YOUR FUTURE は、『学び』にフォーカスしたコンクール/ワークショップイベントです。
 ワークショップでは、元キーウ国立バレエ学校教師らから、本場のワガノワメソッドを学べます。
 コンクールでは、「審査」の有無を自由に選択することができ、「衣装・メイク」の有無も自由。気軽にコンクールに参加できるので、舞台経験に繋がります。
 また、コンクールの審査後には「個人指導」も受講可能で、審査員から直接アドバイスをいただくことができます。

第 10 回目の今回は、特別バージョンで開催! 講師 兼 審査員にバレエ界の真髄「ウラジーミル・マラーホフ氏」をお招きし、素晴らしい指導を受けることが出来ます。プログラム内容は、普段踊る機会の少ないキャラクターダンスのレッスンや、Awaji World Ballet 公演のゲネプロ観覧・本番観覧などコンテンツ盛りだくさんです。
 さらに 8/29 には「スペシャルパフォーマンス」を開催いたします。
 STEP FOR YOUR FUTURE 参加者全員に、ウラジーミル・マラーホフ氏・Awaji World Ballet メンバーと共演できる「Souls For Peace vol.3(仮タイトル)」の出演権利が付与されます(※小学三年生以上)世界中で活躍するプロと一緒に舞台上に立つことが出来るまたとない機会、ぜひチャレンジしてください。

POINT
 バレエ界の真髄「ウラジーミル・マラーホフ氏」が講師兼審査員として参加!!
 普段踊る機会の少ないキャラクターダンスのレッスンや、
 Awaji World Ballet 公演のゲネプロ観覧・本番観覧などコンテンツ盛りだくさん!!
 ウラジーミル・マラーホフ氏や針山氏、Awaji world ballet メンバーと共演できる
 「Souls For Peace vol.3(仮タイトル)」の出演権利が付与されます(※小学 3 年生以上)



日程

2024 年 8/26 月 ~ 28 水 3 日間 最少催行人員 10 名

参加費

参加者相部屋プラン 基本料金 ¥84,000 (税込)
 ※同伴者宿泊プランもごさいます。詳しくはお問い合わせください。
 (昼食 3 回 / お弁当、夕食 2 回 / お弁当・レストラン)

8/29 スペシャルパフォーマンスは別料金 (8,000 円) が必要です。
 8/28~8/29 までの宿泊を追加されたい方は、個別にお問い合わせください。

宿泊施設

望楼青海波 ☎656-2401 兵庫県淡路市岩屋 1833-4
 050-3684-4838

播磨灘を目の前に臨む恵まれた立地の宿泊施設になります。
 天然ラドン温泉の大浴場がございます。(ツインルーム 2 名~3 名一室利用)

公式 HP : <https://bourou-seikaiha.jp>

※ 移動はタクシー利用となります。

[こちらからアクセス](#)



8/29 Awaji World Ballet 公演
 『Souls For Peace Vol.3』開催 !!!

STEP FOR YOUR FUTURE 参加者全員に、
 ウラジーミル・マラーホフ氏・Awaji World Ballet メンバーと共演できる
 「Souls For Peace vol.3(仮タイトル)」の出演権利が付与されます

※ 同公演は 8/24~8/26 にも開催

スケジュール

8/26 月	8/27 火	8/28 水	8/29 木
11:00 ☆ワークショップチェックイン	9:15 宿泊者タクシー乗車	9:15 ☆ホテルチェックアウト 宿泊者タクシー乗車	10:00 ウォーミングアップ
11:30 ゲネプロ見学	10:00 マラーホフ氏 特別ワークショップ	10:00 マラーホフ氏 特別ワークショップ	11:00 スペシャルパフォーマンス リハーサル
13:00 レクリエーション/昼食休憩 ※お弁当配布	11:30 休憩	11:30 表彰式リハ	14:00 休憩・準備 ※お弁当配布
13:45 クラシックバレエ	11:40 バリエーション	11:40 コンクール場当たり(任意)	16:00 スペシャルパフォーマンス 出演
15:00 休憩	12:30 昼食休憩 ※お弁当配布	11:50 休憩・準備 ※お弁当配布	※ 終了次第、現地解散
16:00 公演観覧	13:15 キャラクターダンス	13:00 コンクール	
17:30 休憩	14:15 休憩	15:00 個人指導	
17:45 バリエーション	14:30 コンクール場当たり	16:00 表彰式	
18:30 休憩	16:00 スペシャルパフォーマンス リハーサル (希望者のみ)	16:30 個人指導つづき ※ 終了次第解散	
18:40 キャラクターダンス	18:00 宿泊者タクシー乗車	☆ワークショップチェックアウト	
19:35 宿泊者お弁当配布	18:25 クラフトサーカスにて夕食		
19:50 宿泊者タクシー乗車 →ホテルへ	19:25 タクシーでホテルへ		
20:00 ☆ホテルチェックイン	19:40 ホテル		

講師

ウラジーミル・マラーホフ(元ベルリン国立バレエ芸術監督 兼バレエダンサー)
 マルガリータ・ドゥジャコフ(キーウ国立バレエ学校講師)
 カテリーナ・エフチコワ(キーウ国立バレエアカデミー講師)
 *指導者は都合により変更になる可能性があります。

審査員

ウラジーミル・マラーホフ
 針山愛美(Awaji World Ballet 総合芸術監督)
 倉智太朗(元ベラルーシ国立ボリショイ劇場/バレエ団プリンシパル)
 マルガリータ・ドゥジャコフ
 カテリーナ・エフチコワ
 スヴェトラナ・シュリヒテル(元リビウ国立バレエ団ダンサー)
 ネリア・イワノワ(元リビウ国立バレエ団ダンサー)
 ソフィア・シェイコ(ハリコフ芸術大学卒業) 予定



ウラジーミル・マラーホフ マルガリータ・ドゥジャコフ カテリーナ・エフチコワ



針山愛美 倉智太朗 スヴェトラナ・シュリヒテル ネリア・イワノワ ソフィア・シェイコ

参加者の声

- 舞台上で踊るといふ貴重な機会に加えて、その後アドバイスと指導をいただけるのは大きな成長に繋がると思います。日本にいながらウクライナの先生からレッスンを受けることができるという貴重な経験をさせていただき、本当にありがとうございました。
- 海外に短期留学に行かせてもらえたような充足感を得られたようで、帰宅後は以前よりバレエの熱も上がったように思います。
- 手厚いご指導とケアをありがとうございました帰って教室の先生から表現力が良くなったね、と言われたみたいですよ。初めてのキャラクターダンスや他のレッスンなど大変刺激になったようです。
- 数回他のワークショップに参加したことがありますが、今までで一番素晴らしいワークショップでした。(中略)そして何より針山先生のバレエに対する姿勢に感動いたしました。教室とは関係ない目標を持った仲間ができたことも、財産になりました。